



МАСТЕР-КЛАСС

НЕСТАНДАРТНЫЕ
ПРИЕМЫ ПРИ
ПОДГОТОВКЕ К
ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЯ
№3 ЕГЭ-2025

26 марта
2025

Пхалагова
Ирина
Сослановна
учитель русского
языка и
литературы МБОУ
СОШ №28

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики текста. Запишите номера ответов.

- 1) Текст написан в научном стиле; цель автора – сообщить научные сведения о важнейших архитектурных особенностях здания Главного штаба.
- 2) Основной функционально-смысловой тип речи в тексте – рассуждение.
- 3) Лексика, употребляемая автором, стилистически однородна: в тексте отсутствуют эмоционально-оценочные слова и слова в переносном значении, при этом используются математические термины (*дугой, пропорций, линия* и др.).
- 4) Выразительность текста обеспечивается в том числе синтаксическими средствами, среди которых – ряды однородных членов предложения (*величественность зданий зависела от их соразмерности, гармонических пропорций и от небольшого числа украшений; он будет добиваться соразмерности частей и строгости словесного рисунка; чтобы не нарушились смысл повествования и закономерное течение событий*).
- 5) С помощью эпитетов («*тяжеловесной и неуклюжей композиции*») автор показывает, чего следует избегать в прозаическом произведении.

Ответ: _____.

ДЛЯ ПРАВИЛЬНОГО ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ ДАННОГО ТИПА НЕОБХОДИМО:

1

уметь находить и распознавать признаки, особенности, стилевые черты разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

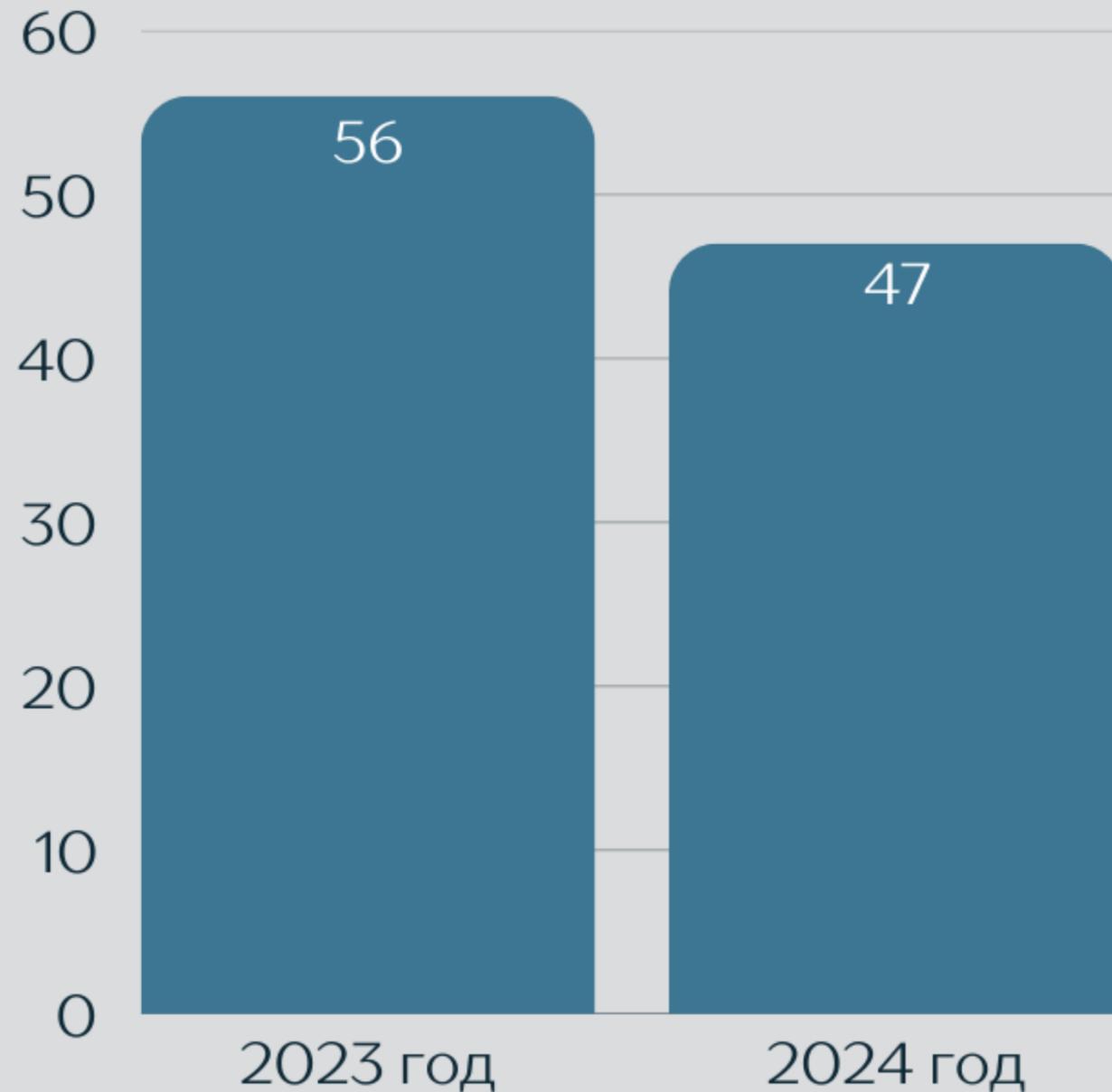
2

уметь определять функционально-смысловой тип речи, анализировать структуру текста;

3

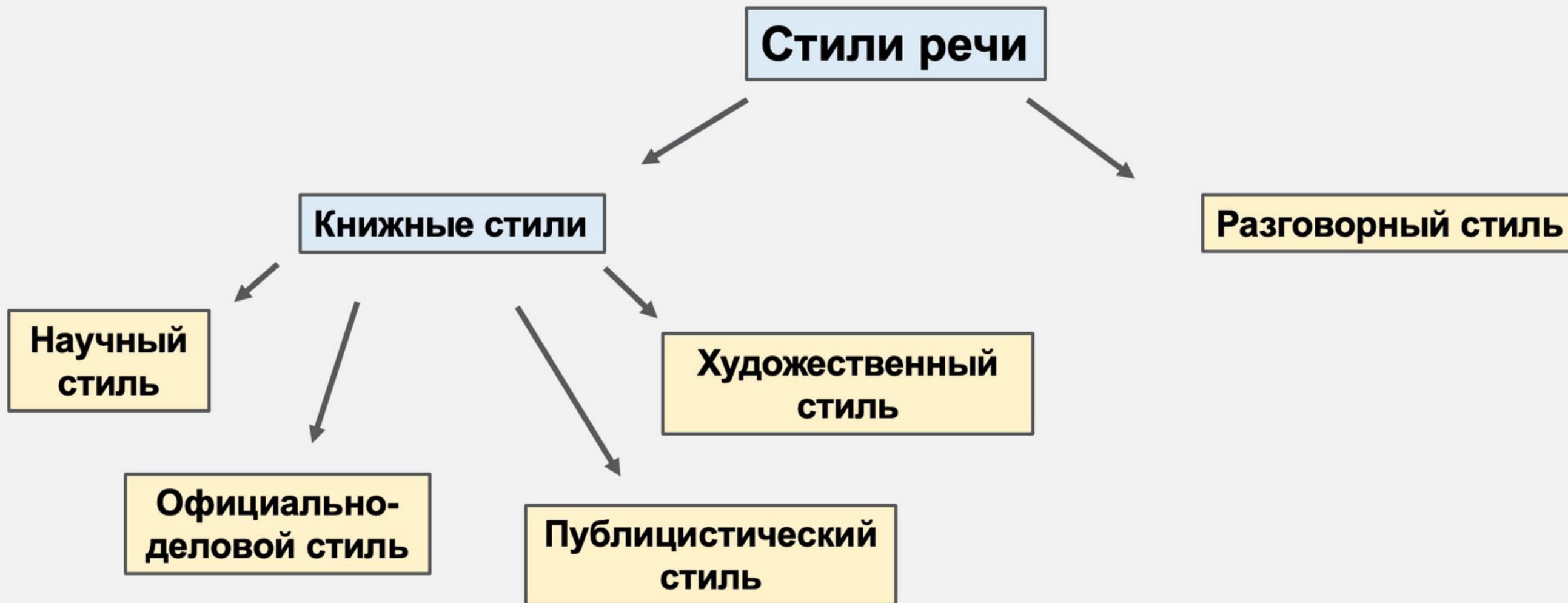
опознавать языковые единицы в тексте, проводить различные виды их анализа.

СТАТИСТИКА ВЫПОЛНЕНИЯ 3 ЗАДАНИЯ



В 2024 году задание 3 оказалось в категории заданий с наименьшим процентом выполнения, а также продемонстрировало существенную (5 % или более) отрицательную динамику по сравнению с 2023 годом.

Стили речи – системы языковых элементов внутри языка, разграниченные условиями и задачами общения. Форма наших высказываний зависит от того, где, с кем и зачем мы говорим.



Научный стиль

Жанры речи	Учебник, лекция, диссертация, научная монография, научная статья, доклад, энциклопедическая статья, аннотация, рецензия
Где используется	Научные труды, пособия, устные выступления на научные темы
Задача	Сообщить научную информацию, объяснить ее, представив систему научной аргументации
Черты	Логичность, объективность, точность, терминологичность, обобщённый характер изложения, бесстрастность
Языковые средства	<ul style="list-style-type: none">• использование терминов• использование слов с абстрактным значением: <i>закон, число, предел, свойство</i> и т.п.• использование отглагольных существительных со значением действия: <i>переработка, приземление, использование</i> и т.п.• употребление слов в прямых значениях, отсутствие образности (метафор, метонимий, междометий, восклицательных частиц)• форма единственного числа существительного используется в значении множественного числа• частое использование лексических средств, указывающих на связь и последовательность мыслей: <i>сначала, прежде всего, во-первых, следовательно, наоборот, потому что, поэтому</i>• редкое использование личных местоимений я и ты и глаголов в форме 1 и 2 лица единственного числа• употребление сложных предложений с использованием союзов, указывающих на связь явлений (используются придаточные причины, условия), вводных слов (<i>следовательно, во-первых, например, по мнению...</i>)• частые цитаты, ссылки, используются схемы, таблицы и различные символы• часто структура текста такова: текст состоит из тезиса, подкрепленного аргументами (в аргументах часто приводятся иллюстрации), текст завершается выводом.
Типы речи	Рассуждение и описание

Официально-деловой стиль

Жанры речи	Закон, акт, служебное распоряжение, заявление, запрос, справка, рекомендация, отчёт, договор и др.
Где используется	Используется в сфере деловых отношений, в сфере международных отношений, права и политики
Задача	Сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать инструкции
Черты	Точность, однозначность, неличный характер (бесстрастность), официальность, стандартизованность построения текста, сжатость (компактность)
Языковые средства	<ul style="list-style-type: none">• употребление полных наименований, точных дат• использование слов в прямых значениях• ограниченные возможности синонимической замены, частые лексические повторы• отсутствие экспрессивной и оценочной лексики• использование стандартизированных оборотов, канцеляризмов (<i>по истечении срока, в установленном порядке, вступить в законную силу, ставим вам в известность, доводим до Вашего сведения, принимая во внимание</i>)• книжная лексика (<i>вследствие, в течение, в силу того что, характеризоваться, налогоплательщик</i>)• частое употребление отымённых предлогов (<i>в соответствии, в целях, в силу, в ходе</i> и др.)• широкое использование тематически обусловленных специальных слов и терминов (юридических, дипломатических, бухгалтерских и т.д.)• частое употребление отглагольных существительных (<i>постановление, использование, выполнение</i>)• осложнение простого предложения обособленными оборотами, однородными членами;• цепочки существительных, употреблённых в родительном падеже (<i>разработка проблем дальнейшего совершенствования очистки промышленных стоков мясокомбинатов области</i>)• прямой порядок слов (инверсия недопустима): <i>поставщик обязуется... / покупатель обязуется ...</i>• четкое членение текста на смысловые блоки, обычно с использованием подзаголовков и цифрового оформления пунктов (рубрикация)

Публицистический стиль

Жанры речи	Публичное выступление (речь, доклад), дискуссия, репортаж, интервью, критическая заметка, рецензия, статья, очерк, эссе
Где используется	Используется в общественно-политической жизни общества
Задача	Воздействие на массовое сознание посредством общественно значимой информации, формирование у читателя определённого отношения к тем или иным проблемам.
Черты	Информативная насыщенность, эмоциональная насыщенность, образность, оценочность, призывность, логичность, доходчивость. Чередование «экспрессии и стандарта».
Языковые средства	<ul style="list-style-type: none">• широкое употребление общественно-политической, экономической лексики (<i>идеология, лидер, оппозиция, маркетинг, бизнес, биржа, курс валют, прожиточный минимум</i>)• использование стандартизированных средств: клише, штампов (<i>живой отклик, резкая критика прозвучала в адрес..., наведение элементарного порядка</i>)• использование торжественной лексики (<i>мерило, воззрение, источать, несравненно</i>)• использование эмоционально-оценочной лексики (<i>труженик, свершение, наёмники, пробуксовка</i>)• использование образных средств: эпитетов, сравнений, метафор, публицистических фразеологизмов (<i>баланс политических сил, ритм жизни, твёрдая позиция, подковёрная борьба, информационная безопасность, пародия на демократию</i>)• акцентирование авторского «я», личной оценки ситуации• форма единственного числа существительного используется в значении множественного числа (<i>Таков уж русский человек / Британский фермер недоумевают</i>)• частая языковая игра, каламбуры, пародирование (особенно в заголовках)• активное использование личных местоимений 1 и 2 лица и соответствующих форм глагола• неиспользование причастных и деепричастных оборотов, их замена придаточными предложениями• употребление побудительных и восклицательных предложений, риторических вопросов, обращений• частые лексические и синтаксические повторы, используется инверсия

Художественный стиль

Жанры речи	Лирика: ода, сонет, элегия, гимн, эпиграмма и др. Эпос: рассказ, повесть, роман, эпопея, новелла и др. Драма: трагедия, комедия, драма, водевиль, мелодрама и др.
Где используется	Используется в произведениях художественной литературы
Задача	Нарисовать словами картину, выразить отношение к изображаемому, воздействовать на чувства и воображение читателя (воздействие достигается не приведением логических доводов, а путём создания живых образов, картин жизни)
Черты	Художественная образность, эмоциональность, индивидуализированность, неприятие шаблонных слов и выражений
Языковые средства	<ul style="list-style-type: none">• широкое использование лексики в переносном значении• намеренное столкновение разностилевой лексики САМОЕ ГЛАВНОЕ – ВСЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ: <ul style="list-style-type: none">• тропы – обороты, в которых слово или выражение употреблено в переносном значении: метафора, метонимия, олицетворение, сравнение, эпитет и др.• фигуры речи: анафора, антитеза, градация, инверсия, параллелизм, риторический вопрос• ритм, рифма (преимущественно в поэтическом произведении)

Разговорный стиль

Жанры речи	Беседа, разговор, рассказ, сообщение, спор, записка, частные письма, личная переписка, дневниковые записи.
Где используется	Используется в непринужденных беседах, чаще в неофициальной обстановке.
Задача	Общение (коммуникация)
Черты	Непринужденность, непосредственность, неподготовленность, эмоциональность, прерывистость и непоследовательность, оценочная реакция
Языковые средства	<ul style="list-style-type: none">• использование разговорной и просторечной лексики, жаргона (<i>работяга, электричка, дотошный, потихоньку, морозилка</i>)• преимущественное употребление конкретной лексики, незначительное использование абстрактных, терминологических слов• экспрессивность и оценочность в лексике и словообразовании (<i>классный, умница, обалденно, книжонка, здоровенный</i>)• частое использование фразеологизмов• наиболее частое из всех стилей употребление личных местоимений• преобладание употребления глаголов над употреблением существительных• редкое использование причастий и кратких прилагательных, неиспользование деепричастий• употребление частиц, междометий• употребление односоставных и неполных предложений• отсутствие сложных синтаксических конструкций• бессоюзие сложного предложения• частое использование побудительных, вопросительных и восклицательных предложений• употребление обращений

ЛЕКСИЧЕСКИЕ И МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Научный стиль – термины, точность, слова, употребленные в прямом значении;

Официально-деловой стиль – клише, канцеляризмы, отглагольные существительные;

Публицистический стиль – общеупотребительная лексика, эмоционально-оценочная лексика и т.д.

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА

Научный стиль – обилие причастных и деепричастных оборотов, вводные слова;

Разговорный стиль – неполные предложения;

Официально-деловой – прямой порядок слов, нанизывание падежей и т.д.

ТРОПЫ И СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Метафоры

Эпитеты

Гипербол
ы

Анафоры

ЖАНРЫ

Инструкция, очерк,
репортаж, путевые
заметки, отрывок из
повести/рассказа и т.д.

ОСОБЕННОСТИ ВЫПОЛНЕНИЯ 3 ЗАДАНИЯ

1. При выполнении задания 3 ЕГЭ по русскому языку форма числа употребляемых в утверждениях слов не является определяющей при выборе правильного ответа. Важны содержание утверждений, а также соответствие приводимых примеров выдвигаемым тезисам.

НАПРИМЕР:

Выразительность текста обеспечивается синтаксическими средствами и приёмами, среди которых –ряды однородных членов предложения, инверсия, вводные слова; Обобщённо-абстрактный характер речи автора обуславливает употребление следующих типов синтаксических конструкций: неопределённо-личных и безличных предложений, а также вставной конструкции.

2. Само наличие примеров в микротексте не подвергается сомнению. Однако представленные примеры могут не соответствовать заявленному в утверждении тезису. В таком случае данное утверждение не является правильным ответом.

ПРИМЕР:

Использование **метафор** (представители самых разных наук, разрушительные возможности человека), **гипербол** (нередко превышающей десятиметровую отметку), **эпитетов** (природное явление, непосредственной причиной и др.) способствует эмоциональности, выразительности изложения, помогает передать авторскую оценку описываемых явлений.



РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ:

1

Пользуйтесь
методом
исключения.

2

Обращайте
внимание
на лексику.

3

Не
ведитесь на
ловушки.

4

Уделяйте
внимание
сильным
позициям
текста.

5

Выделяйте
средства связи
между
предложениями
и абзацами.

**ВЫБЕРИТЕ ОДНО ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ЗАДАНИЙ И СОСТАВЬТЕ
НЕБОЛЬШОЙ СВЯЗНЫЙ ТЕКСТ (5-10 ПРЕДЛОЖЕНИЙ).
УКАЖИТЕ 3-4 ОСОБЕННОСТИ ВЫБРАННОГО ВАМИ СТИЛЯ.**



Научная статья с элементами публицистики:

Напишите заметку о глобальном потеплении, используя научные данные, но в публицистическом стиле



Деловое письмо в художественном стиле:

Составьте заявление на отпуск в стиле любовного письма.



Инструкция в художественном стиле:

Представьте, что вы пишете инструкцию по приготовлению борща в стиле романа XIX века.



Рекламный текст с научными элементами:

Создайте рекламу нового смартфона, используя научные термины и данные.



СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!